



ANEXO 2. DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO²

Requisitos

- a) Para acceder a la convocatoria, es necesario presentar un documento que describa el proyecto, junto con el formulario de solicitud de participación, además de un vídeo de la experiencia.
- b) En cualquier caso, debe tratarse de un proyecto que se haya llevado a cabo en la práctica, no de una idea todavía pendiente de concretar.
- d) Se podrán incluir esquemas, fotos, todo tipo de ilustraciones y enlaces a otros documentos en línea, siempre y cuando no se supere el número de páginas ni el número de palabras.
- e) Se tendrá en cuenta la presentación cuidada y el lenguaje respetuoso con la igualdad de género.
- f) El documento deberá describir necesariamente los apartados que se detallan a continuación:

² A partir del formulario creado por la Red Española de ApS, que a su vez es una adaptación de Ana Aguilar de Armas del Manual para Profesores y Estudiantes Solidarios de CLAYSS.



Planteamiento del proyecto

	Preguntas orientativas	Rellena esta columna con tu propio proyecto
Sinopsis del proyecto	<p>¿Puedes describir en pocas líneas y de manera clara en qué consiste?</p> <p>a) Sinopsis Debe contener una breve y clara introducción al proyecto, en la que se describa resumidamente el problema que se quiere abordar, el servicio llevado a cabo por los chicos y chicas, y los aprendizajes vinculados, mencionando el trabajo en red. Se valorará que la sinopsis sea fácil de entender, que mencione a grandes rasgos el servicio y el aprendizaje, y que sea un buen resumen del proyecto.</p> <p>b) Enlace al vídeo En este apartado hay que indicar el enlace al vídeo que acompaña el proyecto de IMPACTO SOCIAL que tiene como finalidad ilustrar el proyecto, especialmente su puesta en práctica, recoger aquellos aspectos que las personas participantes deseen destacar y contribuir a la difusión del proyecto, del aprendizaje recibido así como del servicio prestado en general. Se valorarán aquellos vídeos que, manteniendo la finalidad de ilustrar claramente el proyecto, recojan testimonios de chicos y chicas protagonistas, así como de las personas destinatarias del servicio, si las hay.</p> <p>Requisitos</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Solo se puede presentar un vídeo por cada proyecto de IMPACTO SOCIAL. 2. La duración no debe ser superior a 2 minutos. 3. El vídeo debe ser descriptivo del proyecto y se deberán utilizar imágenes y bandas sonoras libres de derechos. 4. No se admitirán vídeos que traten temáticas distintas al proyecto presentado, que tengan contenidos publicitarios o contrarios a los valores éticos que inspiran la pedagogía. 5. Se aceptarán los reportajes breves y las noticias del proyecto difundidas por canales de televisión. 6. Los vídeos se han de subir únicamente a YouTube o Vimeo en modalidad de «acceso público» y el enlace debe incluirse en el documento del proyecto que se presenta a la convocatoria. <p>c) Reconocimientos a los que se presenta el proyecto</p>	<p>Ejemplo: Desde las materias de Lengua y de Valores Éticos los chicos y chicas ofrecerán compañía y estímulo a personas mayores de la Residencia Río Vero, dinamizando con ellas talleres de memoria al tiempo que reforzarán sus competencias comunicativas y sociales.</p>



<p>Problema social/ambiental del entorno que se trabajará</p>	<p>¿Cuál es el problema o necesidad social sobre el cual van a trabajar los chicos y chicas? En este apartado se debe describir brevemente el reto, el problema, el déficit o la necesidad del entorno (cultural, asistencial, educativo, medioambiental, sanitario, de derechos humanos...) en el que incidió el proyecto y sobre el cual trabajaron sus participantes. Se valorará que la necesidad social sea concreta y relevante, atendiendo a su edad y grado de madurez.</p>	<p>Ejemplo: El aislamiento social y emocional de las personas mayores en las residencias y la necesidad de frenar su deterioro cognitivo.</p>
<p>El servicio solidario</p>	<p>¿Cuál es la acción de servicio que van a realizar los chicos y chicas? En este apartado se debe exponer la finalidad concreta del servicio y describir sintéticamente el «manos a la obra», es decir, las principales tareas del servicio que llevaron a cabo los chicos y chicas, y su repercusión en el entorno, citando, en la medida de lo posible, los resultados tangibles que se debían alcanzar y cómo se puede evidenciar este impacto. Se valorará que el servicio logre producir o perseguir en el tiempo cambios claros en relación con la problemática.</p>	<p>Ejemplo: Organizar y llevar a cabo talleres de memoria y actividades lúdicas para acompañar a las personas mayores y aliviar su soledad.</p>
<p>Vinculación con los ODS</p>	<p>¿Con qué Objetivos de Desarrollo Sostenible se vincula este proyecto? En este apartado se deben identificar adecuadamente los ODS de la Agenda 2030 de las Naciones Unidas vinculados al proyecto de IMPACTO SOCIAL. Se valorará la indicación de las metas asociadas a cada ODS o una explicación razonada cuando esto no sea posible.</p>	<p>Ejemplo: - Objetivo 4: Educación de calidad. - Objetivo 10. Reducción de las desigualdades. - Objetivo 17: Alianzas para lograr los objetivos.</p>
<p>Necesidades educativas de los chicos y chicas</p>	<p>¿Qué características tienen los chicos y chicas y qué necesitan mejorar? En este apartado hay que describir las posibilidades y limitaciones del grupo participante en el proyecto: sus intereses y motivaciones, el nivel académico o las necesidades educativas especiales, la dinámica del grupo, la manera de gestionar los conflictos, las actitudes y los valores, la sensibilidad ante los problemas del entorno y de la sociedad en general, etc. Se valorarán los proyectos impulsados por chicos y chicas con mayores dificultades.</p>	<p>Ejemplo: Conflictos de convivencia en el aula; actitudes poco respetuosas hacia las personas mayores; pocas habilidades comunicativas...</p>
<p>Objetivos educativos y/o competencias que se trabajarán</p>	<p>¿Cuáles son los aprendizajes-clave que se pueden fortalecer con este proyecto? Señalar aquellos que van a ser más relevantes en el proyecto. En este apartado se tienen que presentar de manera clara los objetivos educativos y/o las competencias, a fin de que se entiendan con una primera lectura. Se valorará que los objetivos sean pocos y bien formulados, significativos y adecuados al nivel de los chicos y chicas, y que sea visible y potente el vínculo entre los aprendizajes y el servicio, así como el refuerzo entre ambos conceptos.</p>	<p>Ejemplo: - Conocimiento sobre el envejecimiento y las respuestas del Estado del Bienestar. - Reflexión acerca de la soledad y el edadismo. - Habilidades comunicativas, buenas maneras y buen trato hacia las personas mayores. - Habilidades organizativas en el desarrollo de los talleres.</p>



<p>Evaluación</p>	<p>¿Cómo se evaluará el proyecto? En este apartado se presentará una evaluación del conjunto del proyecto y del nivel de cumplimiento de los objetivos educativos planteados. Se valorará un balance final que recoja la opinión de sus participantes y que incluya las fortalezas del proyecto, los elementos críticos de mejora, los resultados tangibles alcanzados, una reflexión sobre su sostenibilidad, si el proyecto persigue mantenerse en el tiempo, si hay compromiso de continuidad con la entidad social en el proyecto o con las personas destinatarias, la aportación de herramientas concretas de evaluación...</p>	<p>Ejemplos: - Presentación de la experiencia a las familias por parte de los alumnos. Cuestionario para recoger la valoración de la residencia sobre el desempeño de los chicos y chicas.</p>
<p>Actividades</p>	<p>¿Cuáles son las actividades que los chicos y chicas desarrollan en este servicio? En este punto hay que describir de manera sintética las principales actividades de aprendizaje directamente vinculadas al servicio. En unos casos serán actividades de aula y en otros, de grupo educativo, incluidas las actividades de investigación sobre el terreno o trabajo de campo. Se valorarán las actividades de reflexión acerca del problema que se pretende abordar, sus causas y consecuencias; acerca de la utilidad del servicio a la comunidad, y acerca de los aprendizajes personales que se van adquiriendo para la propia vida de los participantes.</p>	<p>Ejemplo de actividades dentro del centro educativo: - Visita por parte de Servicios Sociales para plantear el problema de la soledad. - Aprendizaje y práctica de actividades para estimular la memoria. - Selección de actividades y preparación de los talleres de memoria. - Reflexión individual acerca de las competencias a ejercer en el servicio. - Evaluación del servicio una vez finalizado con la participación de los responsables de la residencia. Ejemplo de actividades fuera del centro educativo: - Realización de los talleres en la residencia. - Grabación de un vídeo sobre los talleres. Celebración de clausura de los talleres con las personas mayores.</p>
<p>Calendario de actividades</p>	<p>¿Cuándo se ejecutarán las acciones diseñadas? En este apartado hay que presentar un esquema temporal del desarrollo del proyecto con una breve indicación de sus fases, contemplando los aspectos de aprendizaje y de servicio. Se valorará que no se repita lo que ya se ha descrito en apartados anteriores y que se despliegue una secuencia cronológica que permita comprender mejor el proceso de realización del proyecto.</p>	<p>Incorporar un calendario esquemático.</p>



<p>Rol protagonista del alumnado</p>	<p>¿Cómo vamos a fomentar que los chicos y chicas se apropien del proyecto? En este apartado debe describirse cómo se ha previsto que sea el protagonismo de los chicos y chicas según la edad y situación; cómo se ha facilitado la organización del proyecto por parte de los chicos y chicas, y cómo se ha propiciado que diseñen, desarrollen y evalúen una acción solidaria y de aprendizaje. Se valorará el uso de metodologías participativas, el trabajo en equipo y la cooperación, así como la implicación equilibrada, intensa e igualitaria de los chicos y chicas en la definición del proyecto, y en el desarrollo de sus distintas fases.</p>	<p>Ejemplos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Firma de compromiso individual. - Decidir el nombre del proyecto, contribuir a la distribución de tareas y a la organización del proyecto.
<p>Rol de las familias del alumnado</p>	<p>¿Cómo vamos a involucrar a las familias? ¿Son las familias las destinatarias de la difusión?, ¿Tienen las familias un rol más activo?</p>	<p>Ejemplos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Recabar sus opiniones sobre la necesidad en cuestión - Asignar una tarea concreta y específica respecto al servicio - Buscar padres o madres cuyo trabajo o formación sean pertinentes respecto a la necesidad - Participar en la difusión/comunicación del proyecto
<p>Trabajo en red</p>	<p>¿Cuál será la participación de las entidades colaboradoras? ¿qué van a aportar? En este apartado se debe describir el trabajo en red entre las organizaciones participantes en el proyecto desde un enfoque comunitario (colaboración de los centros educativos, las entidades sociales y la Administración) y de reciprocidad (todas las partes implicadas resultan beneficiadas). Se valorará una alta implicación en el diseño y la ejecución de la propuesta por parte de la entidad o las entidades sociales, las instituciones implicadas o las personas destinatarias.</p>	<p>Ejemplo:</p> <p>Residencia Río Vero: Aportación de las personas mayores; cesión de su sede para los talleres; asesoramiento y supervisión del servicio llevado a cabo por los chicos y chicas. Servicios Sociales del Ayuntamiento: Participación en el planteamiento del problema a trabajar.</p>
<p>Celebración</p>	<p>¿Cómo vamos a celebrar el proyecto? En este punto se debe describir cómo se mostró o celebró el resultado del proyecto: fiesta, acto de reconocimiento hacia los niños, niñas o jóvenes y las entidades participantes... Se valorará si la celebración es conjunta con el resto de los agentes participantes del proyecto (entidades, personas beneficiadas...).</p>	<p>Ejemplo:</p> <p>Merienda conjunta con las personas mayores en la Residencia, a modo de clausura de los talleres, incorporando intervenciones de todos los participantes e intercambio de recuerdos sobre la actividad y la relación intergeneracional establecida.</p>



<p>Difusión</p>	<p>¿Cómo vamos a difundir el proyecto? En este apartado hay que exponer qué medios y estrategias se utilizaron para dar a conocer el proyecto en el entorno y a las familias, y qué repercusiones ha tenido en la localidad y en los medios.</p>	<p>Ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Invitación a la prensa local para que acompañe el proyecto y relate la clausura. - Registro de un breve vídeo y difusión en RRSS. - Habilitación de un espacio en la web del centro educativo...
<p>Recursos</p>	<p>¿Qué se necesita para realizar las actividades propuestas? En este apartado hay que resumir, en la medida de lo posible, los recursos específicos que se han movilizadado en este proyecto (materiales, económicos, humanos...), tanto del centro educativo como de las entidades sociales que han participado. Se valorará si se han conseguido otros recursos aparte de los propios del centro o la entidad.</p>	<p>Ejemplo de recursos necesarios:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Recursos económicos: Presupuesto de gastos y viabilidad del proyecto (transporte, materiales...). - Recursos humanos. apoyo de personal voluntario o de profesionales... <p>Recursos organizativos: autorizaciones o permisos, reparto de responsabilidades.</p>